

Curriculum Vitae

Personalia

Naam: Kloek, Else Margaretha
geboren: 18 juli 1952, Leiden
Burgerlijke staat: getrouwd, één zoon (1986)

Opleiding

15-6-1990: promotie, Universiteit van Amsterdam (promotores: Prof. dr. J.C.H. Blom
Prof. dr. L. Noordegraaf)
1971-1980: doctoraal geschiedenis (Universiteit van Amsterdam)
1964-1971: Gymnasium A (Stedelijk Gymnasium Leiden)

Loopbaan

2014- : zelfstandig ondernemer ('Els Kloek. Werkplaats voor Historisch Onderzoek')
2012-2013: lid van MT Huygens ING
2011-2014: Hoofd Afdeling Digitale Naslagwerken, Huygens ING
2008-2014: Projectleider/hoofdredacteur Biografisch Portaal van Nederland
2003- : Projectleider/hoofdredacteur Digitaal Vrouwenlexicon Nederland
2002-2010: Senior docent/onderzoeker Geschiedenis, Universiteit Utrecht
1983-2002: docent/onderzoeker Geschiedenis, Universiteit Utrecht
1989-1990: Docent Geschiedenis, Erasmus Universiteit Rotterdam
1980-1983: Junior-medewerker Geschiedenis, Katholieke Universiteit Nijmegen
1978-1980: Student-assistent, Project vrouwen- en gezinsgeschiedenis, Universiteit van Amsterdam
1976-1978: Bibliotheekassistent Geschiedenis, Universiteit van Amsterdam

Fellowships

2014- : Honorary fellow bij het Huygens ING (KNAW)
1997-1998: Fellow op het NIAS, Wassenaar, Themagroep 'The end of the Century of the Child'

Bestuursfuncties

2015- : Lid stichtingsbestuur Historisch Genootschap Harreveldfonds (v.a. 2016: secretaris)
2007-2013: Lid van de stichtingsbestuur En toen.nu
2005-2007: Lid van de Commissie 'Ontwikkeling Nederlandse Canon' (Cie Van Oostrom)
2004-2012: Vicevoorzitter van de Raad van Toezicht Centraal Bureau voor Genealogie (CBG)
2003-2009: Lid van de jury voor de prijs Geesteswetenschappen van het Prins Bernhard Cultuurfonds (in 2009 als voorzitter)
2003-2011: Lid van de adviescommissie Geschiedenis en Letteren van het Prins Bernhard Cultuurfonds

- 2001-2010: Lid van de begeleidingscommissie van het onderzoeksproject ‘Arbeid van vrouwen in het vroegmoderne Nederland’, IISG Amsterdam
- 1999-2005: Secretaris van de NIAS Fellows Association (NFA)
- 1994-1997: Secretaris van de Stichting Vrouwengeschiedenis van de Vroegmoderne Tijd (SVVT)
- 1988-1990: Oprichter en lid van de Stichting Vrouwengeschiedenis van de Vroegmoderne Tijd (SVVT)
- 1975-1976: Lid van het ASVA-bestuur

Redactiewerk

- 2014- : Hoofdredacteur ‘1001 vrouwen in de 20^{ste} eeuw’
- 2013-2014: Lid van de redactie van het boekproject ‘Kinderen die de wereld hebben veranderd’
- 2002-2008: Lid van de redactie van het wetenschappelijke tijdschrift *De Zeventiende Eeuw*
- 2005: Gastredacteur van het themanummer ‘Markante vrouwen’ van *Spiegel Historiael*
- 1998-2004: Oprichter en hoofdredacteur van de reeks *Verloren Verleden. Gedenkwaardige momenten en figuren uit de vaderlandse geschiedenis* (Hilversum 1998-2004) [24 delen]
- 1978-1986: Mede-oprichter en redactielid van het *Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis*

Andere initiatieven en projecten

- 2014-...: projectleider ‘1001 vrouwen in de 20^{ste} eeuw’
- 2012-2015: Columnist bij *Genealogie (GEN.)*
- 2012-2013: gastconservator bij Bijzondere Collecties van de UvA tbv de tentoonstelling *1001 Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis*
- 2006-2007: Lid van de voorbereidingscommissie van het congres ‘Myth and Reality of Anabaptist/Mennonite Women ca. 1525-1900 in Continental Europe’, VU, 31 aug. en 1 sept. 2007
- 2005-2007: Columnist bij *Geschiedenis Magazine*
- 2004: Initiatiefnemer en mede-organisator van de tentoonstelling *Verzameld Verleden*, Simon van Gijn Museum aan Huis, Dordrecht [met Chris de Bruyn]
- 2003-2014 : Oprichter en projectleider van de Stichting Historisch Onderzoek Vrouwenlevens (HOV)
- 1998-2001: Coördinator van het project *De Wereld van Peter Stuyvesant. Een digitale leeromgeving over de geschiedenis van Nieuw-Nederland* [met Hans Mulder, UBU]
- 1996: Bedenker en coördinator van de tentoonstelling *De vrouw in achttiende-eeuws Nederland. Prentenexpositie naar een idee van Suzanna von Wolzogen Kühr (1883-1953)*, Atlas van Stolk Rotterdam [met Dini Helmers en Ria Deelen]
- 1994: Mede-organisator van de conferentie *Sprekend vrouwen*, Werkgroep Achttiende Eeuw (met Wijnand Mijnhardt en Luc Korpel).
- 1993: Organisator van de VSB-masterclass *Women of the Golden Age*, een tweedaagse, internationale conferentie in het Teylersmuseum, Haarlem.
- 1989-1994: Oprichter en projectleider van het *Utrechts Tijdschriftenproject Vrouwengeschiedenis (UTV)* [drie delen van deze internationale bibliografie zijn in druk gepubliceerd. Sinds 1994 wordt het project *on line* gepubliceerd onder de naam ViVA; deze webversie wordt beheerd door Jenneke Quast, IISG]

- 1989: Mede-organisator en coördinator van de lezingencyclus 'Women's History' voor het Studium Generale, Universiteit Utrecht [met Fia Dieteren]
- 1984-1986: Lid van de themagroep 'Early Modern Period' van de International Conference on Women's History, Amsterdam (1986)

Boeken en bundels

- *101 Vrouwen en de oorlog* (Bilthoven/Nijmegen 2015) [Samenst.]
- *Kinderen die de wereld hebben veranderd* (Den Haag 2014) [Red., met Floris van Straaten].
- *Sisters. Myth and reality of anabaptist, mennonite, and doopsgezind women ca. 1525-1900* (Leiden/Boston 2014) [Red., met Mirjam van Veen, Piet Visser, Gary K. Waite, Marion Kobelt-Groch en Anna Voolstra].
- *Kenau & Magdalena. Vrouwen in de Tachtigjarige Oorlog* (Nijmegen 2014).
- *1001 Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis* (Nijmegen 2013) [Samenst., 2 herdrukken].
- *Vrouw des huizes. Een cultuurgeschiedenis van de Hollandse huisvrouw* (Amsterdam 2009) [genomineerd voor de Libris Geschiedenisprijs 2010; 2 herdrukken].
- *Kenau. De heldhaftige zakenvrouw uit Haarlem (1526-1588)* (Hilversum 2001).
- *Vrouwen en kunst in de Republiek. Een overzicht* (Hilversum 1998) [Red., met Catherine Peters Sengers en Esther Tobé].
- *Women of the Golden Age. An international debate on women in 17th century Holland, England and Italy* (Hilversum 1994) [Red., met Nicole Teeuwen en Marijke Huisman].
- *Wie hij zij, man of wijf. Vrouwengeschiedenis en de vroegmoderne tijd: drie Leidse studies* dissertatie UvA (Hilversum 1990).
- *Writing women into history* (Amsterdam 1990) [Red., met Fia Dieteren].
- *Naar Eva's beeld. De geschiedenis van de vrouw in de Europese cultuur* (Abcoude 1987; tweede druk: 1992) [met Fia Dieteren en Antoinette Visser].
- *Balthasar G. Het relaas van een katholieke jongen die Willem van Oranje vermoordde en bijna heilig werd verklaard* (Amsterdam 1984) [met Peter-Paul de Baar en Tom van der Meer].
- *Gezinshistorici over vrouwen. Een overzicht van het werk van gezinshistorici en de betekenis daarvan voor de vrouwengeschiedenis* (Amsterdam 1981) [3 herdrukken].

Andere publicaties

2014

- 'Wilma Westenberg. Een opvallende verschijning', in: Floris van Straaten en Els Kloek red., *Kinderen die de wereld hebben veranderd* (Den Haag 2014) 50-59.
- 'Helen Keller. Het overwinnen van hindernissen', in: Floris van Straaten en Els Kloek red., *Kinderen die de wereld hebben veranderd* (Den Haag 2014) 110-123.
- 'De man in vrouwenogen', in: *Mannen door vrouwen. Vijf eeuwen kunst* (Stedelijk Museum Zwolle 2014) 6-13.

2013

- 'Heldinnen des vaderlands en vrouwelijke deugdzaamheid', in: Ido de Haan, Paul den Hoed en Henk te Velde red., *Een nieuwe staat. Het begin van het koninkrijk der Nederlanden* (Amsterdam 2013) 275-283.

2012

- 'Lui en tevreden, gezapig en bruto. Nederlandse mannen in de ogen van vreemdelingen', *De Gids* (2012) 2, 145-156.

- ‘‘T’Huys Best’. Huiselijkheid in Holland sedert de Gouden Eeuw’, *Holland* 44 (2012) 100-109 en 196.
 - ‘Isabella Henriette van Eeghen. A biography’, *Journal of Historians of Netherlandish Art* 4 (2012) 2, 5.
 - Thérèse Schwartze. Portret van koningin Wilhelmina, prins Hendrik en prinses Juliana, 1915’, in: Sabine Graft-Giepmans en Annette de Vries (red.), *Portret in portret in de Nederlandse kunst, 1550-2012* (Bussum 2012) 266-267.
- 2011
- ‘Op goed geluk naar Amsterdam. De lotgevallen van 17^{de}-eeuwse immigranten’, *Ons Amsterdam* 63 (2011) 424-429.
- 2010
- *Vrouwen rondom Huygens*. Themanummer van *De Zeventiende Eeuw* 25 (2009) 2 [verschenen in 2010 ; Red., met Frans Blom en Ad Leerintveld].
- 2009
- ‘Women of a seafaring nation: a chapter in the history of the Dutch Republic, ca. 1580–1700’, in: Deborah L. Krohn en Peter L. Miller red., *Dutch New York between east and west. The world of Margrieta Van Varick*. Catalogue exhibition Bard Graduate Center for Studies of Decorative Arts, Design and Culture, New York (New York 2009) 25-39.
 - ‘Das “biographische Portal der Niederlande”, in: Martina Schattkowsky en Frank Metasch red., *Biografische Lexika im Internet. Internationale Tagung der ‘Sächsische Biographie’ in Dresden* (Dresden 2009) 91-95.
 - ‘Magdalena Moons en Leidens ontzet. Een Haagse juffer in oorlogstijd’, *Leids Jaarboekje* 101 (2009) 6-23.
 - ‘Magdalena Moons, 1574’, in: Frank Dam samenst., *Onbekende vaderlanders. Over minder bekende helden & schurken uit de Nederlandse geschiedenis* (z.p. 2009) 29-31.
- 2008
- ‘De burgemeester van Delft, het meisje en de bedelaars. Een nieuwe poging tot identificatie van het schilderij van Jan Steen’, *Bulletin van het Rijksmuseum* 56 (2008) 295-311 en 355-358.
 - ‘Philips en de gelukkige huisvrouw van 1964, in: *De korte twintigste eeuw. Opstellen voor Maarten van Rossem* (Amsterdam 2008) 202-212.
 - *Projectplan Biografisch Portaal van Nederland* (Den Haag 2008) [ING-publicatie; samen met Anne-Marie Mreijen].
 - ‘Isabella van Eeghen’, in Jos Gabriëls (red.), *Biografisch Woordenboek van Nederland* (Den Haag 2008) .
- 2007
- ‘Heldin van het Leidse beleg’, in de reeks *Onbekend Vaderland*, *NRC* 22-10-2007.
 - ‘De verrassingen van Magdalena Moons’, in: *Nationaal Archief Magazine* (2007) 3, 12-13.
 - ‘Het huwelijk van Magdalena Moons (1541-1613) met Francisco Valdez (gest. 1581?)’, in: Eef Dijkhof en Michel van Gent (red.), *Uit diverse bronnen gelicht. Opstellen aangeboden aan Hans Smit ter gelegenheid van zijn vijfenzestigste verjaardag* (Den Haag 2007) 229-243.
 - ‘Ein Kanon der niederländischen Geschichte – Replik auf den Beitrag von Peter van Dam’, *Jahrbuch Zentrum für Niederlande-Studien* 18 (2007) 203-206.
- 2005
- ‘Een stoet van vrouwen. Het *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland* (DVN), van de vroegste tijden tot circa 1850’, *Jaarboek voor vrouwengeschiedenis* 25 (2005) 181-192 [met Anna de Haas].
 - ‘De weduwen van Egmont en Horne: Sabina van Beieren en Walburgis van Nieuwenaer’, *Spiegel Historiael* 40 (2005) 299-305.

- 'We moeten blijven morrelen aan ingesleten mannelijke sjablonen. Interview met drie biografes over vrouwen en geschiedenis', *Spiegel Historiael* 40 (2005) 340-344.
- '5 juli 1922. Vrouwen naar de stembus', in: Paul Brood e.a. (red.), *De 25 dagen van Nederland* (Zwolle 2005) 541-568.
- 2004
- 'De geschiedenis van een stereotype. De bazigheid, ondernemingszin en zindelijkheid van vrouwen in Holland (1500-1800)', *Jaarboek Centraal Bureau voor Genealogie* 58 (2004) 5-25.
- *Verzameld Verleden. Veertig gedenkwaardige momenten en figuren uit de vaderlandse geschiedenis* (Hilversum 2004) [redactie]
- 'De martelaren van Gorcum (1572)', in: Els Kloek (red.), *Verzameld verleden*, 46-49.
- 'De Unie van Utrecht (1579)', in: Els Kloek (red.), *Verzameld verleden*, 55-58.
- 'De synode van Dordrecht (1618-1619)', in: Els Kloek (red.), *Verzameld verleden*, 72-75.
- 'De stedendwinger Frederik Hendrik (1584-1647)', in: Els Kloek (red.), *Verzameld verleden*, 80-83.
- *Duizend & één vrouwen. Rapport van het pilotproject Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland, september 2003-december 2004* (Utrecht 2004).
- *Heldinnen van de natie. Een geannoteerde uitgave van F.A. Hoefler, Nederlandsche vrouwen in dienst van Mars (Rotterdam 1888). Verslag van een onderzoekscollage* (Utrecht 2004 [in eigen beheer, met Monika Saelemaekers]).
- 'Prestatie en reputatie. Het Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland', *Biografie Bulletin* 14 (2004) najaar, 10-13.
- 2003
- 'The Dutch case: a critical survey of the history of childhood in the early modern age, especially in the Netherlands, 1500-1800', in: W. Koops & M. Zuckerman (red.), *Beyond the century of the Child* (Pennsylvania 2003) 43-61.
- 'Vrouwen in de publieke ruimte', *Tijdschrift voor Sociale Geschiedenis* 29 (2003) [themanummer 'De ijkpunten geijkt'] 42-53.
- 'Vrouwen van de vroegmoderne tijd: interessante winkeldochters van het verleden', *Aanzet* 19 (2003) 37-40.
- 'De gezeefde werkelijkheid van Lysbeth Philips de Bisschop (1566-1652). Sporen van een remonstrantse koopmansvrouw uit Amsterdam', *De Zeventiende Eeuw* 19 (2003) 90-115.
- 'De muze is een vrouw', inleiding op *Muzen aan het werk, Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis* 22 (2003) 11-30.
- 2002
- 'Zeven historische raadsels: gaten in het nationale geheugen', *AD Magazine*, 2-3-2002.
- 'Jantje zag eens pruimen hangen. Het beeld van het onuitstaanbare kind in de Nederlandse opvoedkundige literatuur van de zeventiende en achttiende eeuw', in: Carolien Bouw, Christien Brinkgreve en Bernard Kruithof red., *Het onuitstaanbare kind* (Amsterdam 2002) 15-37.
- *Het Vossius. De geschiedenis van een Amsterdams gymnasium, 1926-2001* (Amsterdam 2002). [red., met Menno Polak en Ariadne Schmidt].
- 'Heldenmoed, huwelijksrouw en vrouweener. Bakhuizen van den Brink en de 'nijvere huisbestierster' Brecht Proosten († ca. 1592)', *BMGN* 117 (2002) 307-330.
- 2001
- 'Hardop bakkeleien over het liefdesleven van Maurits: voorproefje van de nieuwe opstelling', *Historisch Nieuwsblad* (2000) 10, 18-19.
- 'De eeuwige student', in: *Historici verantwoord. Almanak ter ere van het 15e lustrum van de Utrechtse Historische Studenten Kring, 1926-2001* (Utrecht 2001) 56-59.
- 2000

- ‘De wonderde wereld van Peter Stuyvesant: een verslag van een bijzonder onderwijsexperiment’, in: Hans Mulder, Els Kloek en Jaap Jacobs (red.), *Nederland aan de Hudson. Utrechters in New York in de 17e eeuw*. Catalogue Universiteits Museum Utrecht (2000) 9-21.
1998
- ‘Lexicon van Noord-Nederlandse kunstenaressen, ca. 1550-1800’, *Historica* 21 (1998) 33-35.
“Een nieuw studieveld”. *Vrouwengeschiedenis, interdisciplinariteit en de Nederlandse zeventiende eeuw*, *De Zeventiende Eeuw* 14 (1998) 218-230.
1997
- ‘Guilds, guild regulations and the open market’, Delia Gaze (red.), *Dictionary of women artists* (London 1997).
-*Verloren Verleden. Gedenkwaardige momenten en figuren uit de vaderlandse geschiedenis* (Hilversum 1997) [kwartetspel, ism Atlas van Stolk].
1996
- ‘Het beeld van de Hollandse huisvrouw in de nationale geschiedschrijving van de negentiende eeuw’, *Theoretische Geschiedenis* 23 (1996) 439-459.
-‘Rituelen en ceremoniën rondom geboorte, huwelijk en dood in adellijke kring’, in: W.M.H. Hupperetz e.a. (red.) *Middeleeuwse kastelen in Limburg. Verschijningsvormen van het kasteel, zijn adellijke bewoners en hun personeel*, Catalogus Limburgs Museum Venlo (Venlo 1996) 161-174 (met Wim Hupperetz).
-*Middeleeuwse kastelen in Limburg. Verschijningsvormen van het kasteel, zijn adellijke bewoners en hun personeel*, Catalogue Limburgs Museum Venlo (Venlo 1996) [redactie, met W.M.H. Hupperetz, J.H.M.M. van Hall en L.H.M. Wessels].
1995
- ‘De vrouw’, in: H.M. Beliën, A.Th. van Deursen en G.J. van Setten (red.), *Gestalten van de Gouden Eeuw. Een Hollands groepsportret* (Amsterdam 1995) 241-281.
-*Vrouwengeschiedenis in het vaktijdschrift. Een bibliografie van artikelen* 3 (Amsterdam 1995) [met Marijke Huisman en Petra Dreiskämper].
-‘Suzanna Ignatia von Wolzogen Kühr (1883-1953). *Vrouwenhistorica avant la lettre*’, *De Achttiende eeuw* 27 (1995) 177-192 [met Dini Helmers].
1994
- ‘De Renaissance en vrouwen’, in: A.-J. Gelderblom en H. Hendrix (red.), *De vrouw in de Renaissance*. Utrecht Renaissance Studies (Amsterdam 1994) 1-11.
-‘Vrouwen ten tijde van de Nederlandse Opstand, 1555-1588’, *Kleio* 35 (1994) 4-8.
1993
- ‘De nationale identiteit van de Nederlander als discussiepunt’, *Utrechtse Historische Cahiers* 14 (1993) 23-34.
-*Nationale identiteit en historisch besef in Nederland*. Special issue of *Utrechtse Historische Cahiers* 14 (1993) [redactie, met Leen Dorsman].
-‘De zaak Judith Leyster: uitzonderlijk of representatief?’, in: J. Welu en P. Biesboer (red.), *Judith Leyster. Schilderes in een mannenwereld*. Catalogus Frans Halsmuseum (Zwolle 1993) 55-68.
-‘The case of Judith Leyster: exception or paradigm?’, in: J. Welu and P. Biesboer (red.), *Judith Leyster. A Dutch master and her world*. Catalogue Worcester Art Museum (New Haven and London 1993) 55-68.
-‘Een attribuut voor bedelaars, muzikanten, zigeuners en hippies’, in: I.C. van Hout (red.), *Lieve lasten. Hoe kinderen worden gedragen*. Catalogus Tropenmuseum (Amsterdam 1993) 61-70.
-‘Seksualiteit, huwelijk en gezinsleven tijdens de lange zestiende eeuw, 1450-1650’, en ‘Huwelijk en gezinsleven tijdens het Ancien Régime, 1650-1800’, in: T. de Zwaan (red.), *Familie, huwelijk en gezin in West-Europa. Van Middeleeuwen tot moderne tijd* (Amsterdam/Heerlen 1993) 107-164.

1992

-*Vrouwengeschiedenis in het vaktijdschrift. Een bibliografie van artikelen 2* (Amsterdam 1992).
[met Els Stoffers]

1991

-‘De arbeidsdeling naar sekse in de oude draperie’, in: J.K.S. Moes en B.M.A. de Vries (red.), *Stof uit het Leidse verleden. Zeven eeuwen textielnijverheid* (Utrecht 1991) 67-76.

-‘Het fenomeen ‘huurzogen’ in de Nederlandse geschiedenis. Enkele inleidende opmerkingen’, *Volkcultuur* 8 (1991) 3, 5-19.

-*Moederschap en de min*. Themanummer van *Volkcultuur. Tijdschrift over tradities en tijdsverschijnselen* 8 (1991) 3 [met Giesela van Oostveen en Nicole Teeuwen].

-*Vijftien jaar vrouwengeschiedenis in het vaktijdschrift. Een bibliografie van artikelen, 1975-1989* (Amsterdam 1991) [met Jacqueline Spijkerman en Els Stoffers].

-‘Emancipatorische geschiedschrijving: een gepasseerd station’, *DinaMiek* 8 (1991)2, 54-57.

1990

-‘Criminality and gender in Leiden’s confessieboeken, 1678-1794’, *Criminal Justice History* (1990) 1-29.

1989

-‘Margaretha Geertuida Zelle (Mata Hari)’, in: J. Charité (red.), *Biografisch Woordenboek van Nederland* 3 (1989) 675-676.

-‘Wilhelmina Carolina Benjamina Smit’, in: J. Charité (red.), *Biografisch Woordenboek van Nederland* 3 (1989) 548-550.

-‘Clara Gertrud Wichmann’, in: J. Charité (red.), *Biografisch Woordenboek van Nederland* 3 (1989) 656-658.

-‘Vrouwengeschiedenis in het vaktijdschrift. Een inventarisatie’, *Jaarboek voor vrouwengeschiedenis* 10 (1989) 1-29.

1987

- ‘vrouwenarbeid aan banden gelegd? De arbeidsdeling naar sekse volgens de keurboeken van de oude draperie van Leiden, ca. 1360-1580’, *Tijdschrift voor Sociale Geschiedenis* 13 (1987) 373-402.

-‘Criminaliteit en sekse in de confessieboeken van Leiden, 1678-1794’, *Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis* 8 (1987) 134-172.

1986

-‘Omvang en structuur van het huishouden’, in: *Het westers gezin in historisch perspectief* 4 (Open Universiteit Heerlen 1986) 31-49.

1983

-‘De Reformatie als thema van vrouwengeschiedenis. Een histories debat over goed en kwaad’, *Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis* 4 (1983) 106-149.

-Bijdragen over de veranderende positie van de vrouw aan Het Oosthoek Decennium-boek *De jaren ’40* (Utrecht 1983).

1981

-Vertaling van Natalie Zemon Davis, ‘Women’s history in transition: the European case’, onder de titel: ‘Vrouwengeschiedenis in verandering: het Europese voorbeeld’, *Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis* 2 (1981) 236-263 [met Jenneke Quast].

1982

-‘De vrouwenbibliotheek van de man van Aletta Jacobs. Een bibliografie van Nederlandstalige titels’, *Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis* 3 (1982) 256- 294 [met Yvonne Scherf].

-‘Gezinshistorici en de idylle van het gezinsleven’, in: *Spectrum Jaarboek 1982*, 241-245
1978.

-Inleiding op *Tipje van de sluier. Vrouwengeschiedenis in Nederland* (Amsterdam 1978) [met Mirjam Elias].

Nominaties

2013: shortlist Libris Geschiedenis Prijs met *1001 Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis*.

2010: shortlist Libris Geschiedenis Prijs met *Vrouw des huizes*.